

La Gazette Drouot

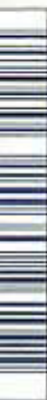
L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES



Ce stable de Calder figure dans la collection Lescure, qui sera dispersée à Paris le vendredi 11 décembre.

DOSSIER

L'art de la grisaille



RENDEZ-VOUS

C'est bien connu, tous les goûts sont dans la nature... Pour vous en persuader, jetez un œil sur le programme de la semaine. À vous de jouer !

VOIR

Google Earth et pop life

Google Earth : comment voir ? Au musée du Prado à Madrid, les internautes peuvent s'immerger dans quatorze chefs-d'œuvre de la peinture via le logiciel Google Earth. Le critique d'art Gérard Wajcman livre son point de

vue sur ce nouvel outil. **Pop Life à la Tate Modern : l'art & le business.** Jeff Koons, Damien Hirst, Takashi Murakami, Tracey Emin... la Tate Modern propose une relecture du pop art et de son héritage avec des artistes qui, à partir des années 1980, ont délibérément créé leur propre label.

Le 5 décembre, 22 h 15, rediff. le 12 décembre, 12 h 45, « Metropolis », sur Arte.

SORTIR

Venise - Méditerranées - Montebello



Roger de Montebello (né en 1964), *Cosa Sylva*, 2007, huile sur panneau, Artheme Galerie, Paris VII, jusqu'au 16 janvier 2010.

L'exposition présente une cinquantaine d'huiles de Roger de Montebello. Dans la tradition des peintres classiques, l'artiste propose de découvrir une interprétation nouvelle et contemporaine du thème de Venise et de la Grande Bleue. Ce sont ses « Méditerranées » qui lui permettent cette alliance particulière de la lumière et de la structure, qu'il décline à l'infini au gré d'une lumière changeante, de la pérennité des lieux et des édifices. Ses huiles peintes en extérieur sur de petits panneaux de bois révèlent sa vision du monde, ordonnée, rayonnante et intemporelle.

Jusqu'au 16 janvier 2010, mar.-sam., 14 h-19 h, Artheme Galerie, 31, rue de Beaune, Paris VII, tél. : 01 42 60 09 60.

Egill Sæbjörnsson

Après un début de carrière musicale aux côtés de la chanteuse Björk, le plasticien islandais – qui vit et travaille à Berlin – Egill Sæbjörnsson se lance dans la réalisation de clips musicaux, où il joue lui-même tous les personnages. Il utilise des trucages très simples à l'aide de vieux objets chinés dans les brocantes. Son travail est une fusion inhabituelle entre la musique, le son brut, la vidéo, les installations. Il prépare aujourd'hui un nouvel album.

Le 6 décembre, 12 h, rediff. les 10 et 13 décembre, 7 h, réalisation Alyssa Verbizh, « L'art et la manière », sur Arte.

SORTIR

Carré Rive Gauche nocturne de la Saint-Nicolas

Les quelque 120 adhérents – antiquaires et galeries d'art – du Carré Rive Gauche fêtent à nouveau la Saint-Nicolas, avec une sélection d'objets particulièrement séduisante. À la lueur de 3 000 veilleuses dispersées pour l'occasion dans les galeries, les amateurs d'art pourront apprécier les dernières découvertes des marchands de l'association : archéologie, luminaires, argenterie, bijoux, horlogerie, céramiques, curiosités, dessins, tableaux, textiles, sculptures, tapis et mobilier XX^e siècle. Une fois encore, le Carré Rive Gauche aura à cœur de promouvoir son éclectisme haut de gamme et ses objets de charme, destinés à un public toujours plus exigeant.

Le 5 décembre, 15 h-21 h, le 6 décembre, 11 h-18 h, rues Allent, des Saints-Pères, de l'Université, du Bac, de Beaune, de Lille, de Verneuil, quai Voltaire, Paris VII, www.carré-rivegauche.com



Eugène Delacroix (1798-1863), *Lionne en arrêt*, plume et encre brune, collection de Gustave Arosa, tuteur de Ganquin à la mort de sa mère, en 1867. Présenté par Artesepia, rue de Verneuil, Paris VII, lors de la nocturne « Saint-Nicolas », le 5 décembre.

Nouvel espace dédié à la mémoire de Montparnasse

Le musée du Montparnasse inaugure une galerie en mezzanine aménagée dans le hall d'entrée. Cette galerie est un espace de mémoire et de respect pour ces traces d'artistes héritière de la Belle Époque de Montparnasse sera un lieu permanent réservé à nos amis du musée, à ceux qui ont contribué à le défendre, à l'animer, souvent à lui confier des archives et des œuvres. Il sera aussi ce lien renouvelé avec les lieux voisins, avec les musées proches et les artistes témoin de la vitalité historique de ce quartier. La galerie sera complétée par la création de l'auditorium « Roger Picot », nom du fondateur du musée. Exposition « David Schneuer » en c



Exposition « David Schneuer », du Musée du Montparnasse, Paris XV, jusqu'au 23 janvier 2010.

Jusqu'au 23 janvier 2010, mar.-sam., 12 h 30-19 h, exposition « David Schneuer » présentée avec le concours de la galerie Saphir, Paris III, et en partenariat avec le théâtre du Lucernaire, musée du Montparnasse, 21, avenue du Montparnasse, Paris XV, tél. : 01 42 22 91 96, www.musee-montparnasse.net

Christophe Ena et le Tour du Faso

Sur le Tour du Faso, la légende est dans la poussière, sous une chaleur extrême et devant une foule enfiévrée qui s'est approprié l'épiphane du cyclisme africain comme joyau du patrimoine national. La reine tient salon chaque année à Burkina, depuis plus de vingt ans. « Tour des hommes intègres » of photographe une porte d'entrée exceptionnelle sur un territoire aux couleurs puissantes. Le vert, le rouge et le blanc sont celles de l'Afrique présentes sur les maillots, dans les paysages, dans les cœurs et les vélos. Elles dominent et transcendent les images de Christophe Ena. Ses photos nous disent la fatigue