

GEO

Un nouveau monde : la Terre

SÉRIE LA FRANCE NATURE

Les paradis verts de
NORMANDIE



Venise et la Vénétie

- Découvrir les lieux méconnus des touristes
- S'échapper à Vérone, Padoue, Trévise et Vicence
- Suivre nos parcours cinéma, arts, histoire...



VOYAGE : LA FACE NORD



UN AN APRÈS
LES ÉMEUTES
COMMENT
VIVENT LES
IRANIENS



GROENLAND : LES INUITS,

T 04396 376 - F : 8,95 €



Ses ciels vénitiens voyagent à travers le monde

Venise ? C'est la matière même de ses toiles, aujourd'hui exposées dans les galeries de Paris, Madrid et New York. Lié à la cité par tradition familiale, Roger de Montebello, loin de l'abstraction ou d'un

art conceptuel, travaille «cette lumière unique, ce ciel liquide, cette architecture que les éléments, brouillard, marées, recomposent en permanence.» Pour lui, la capitale de la Vénétie n'est pas uniquement

une source d'inspiration. C'est un modèle de vie et une méditation philosophique. «Comme le village d'Astérix, Venise entend résister au monde, à sa déshumanisation.» La cité des doges ne doit en

adopter ni les nuisances, ni les excès. «Elle est faite pour l'échange et la beauté, qui fut de tout temps sa politique.» Cette beauté rayonnante, le peintre l'exporte chez les collectionneurs du monde entier.