

VOGUE

ESPAÑA

joyas

NO, NO
AMBIES
AMANTES
RA LAS
HORAS

AYUNO
TIFFANY
Frank
ry

JOYAS
JE TE
EVAN AL
ELO

MEJOR
QUE EL SEXO

BADO Y GARANTIZADO

PÓNTELO
Y SAL
+15
COMPRAS DE
FONDO DE
JOYERO
LEVANTAN TU
LOOK EN TRES
SEGUNDOS

MENOS
NO ES MÁS
LAS 50
PIEZAS PARA
PENSAR EN
GRANDE

VUELVE EL CORAL
RUBÍES PARA SIEMPRE.
COLGANTES NEO RETRO
+ LA PANTERA Y
OTRAS LEYENDAS
DE PASIÓN



En el palàzzetto de los Nardi se respira su pasión por el arte, la historia y, por supuesto, las joyas.



a principios del siglo XX. En la casa de Alberto se respira su pasión por las antigüedades, al arte y la joyería. De hecho, está doctorado en Historia del Arte y se ha formado como diseñador de joyas y gemólogo en la Universidad de Los Angeles. Entre las paredes de su hogar conviven en armonía una espectacular colección de esculturas art déco con fotografías familiares, cuadros de artistas contemporáneos con libros de joyas y, por supuesto, muebles de anticuario con los juguetes –sobre todo *palas* (pelotas)– del pequeño Marco.

Tras una calurosa bienvenida, muy a la italiana, de la familia Nardi, nos espera la visita a la joyería en plena plaza de San Marcos, hoy cubierta por el *acqua alta*. Es en 1920 cuando el abuelo de Alberto, Giulio Nardi, de origen fiorentino, se enamora de una veneciana y se traslada a vivir allí. No sólo se enamora de la que será su esposa, también lo hace de la ciudad, de su magia, sus piedras y su luz. Abre entonces un pequeño local en los soportales de la plaza de San Marcos donde comienza a vender algunas piezas diseñadas por él mismo. Nace así una de las joyas más representativas, con la que Nardi se dará a conocer en todo el mundo: los *moretto*. Una recreación en miniatura y en forma de broche de los moros venecianos. En el siglo XVIII los soldados de la ciudad de los canales se distinguían por llevar un único pendiente con la cara de un turco decorada con piedras preciosas, como sím-



CON HISTORIA
Gemólogo y Doctor en Historia del Arte, la casa de Alberto Nardi refleja su pasión por los muebles con pasado.