



RAÚL DORLAZO

«La tauromaquia es una manifestación muy elevada de los sentimientos humanos»

Roger de Montebello — Pintor francés

Parísino y apasionado de nuestro país gracias a su bisabuela española. Ha expuesto en Londres, París, Nueva York y Madrid. Recorre todas las plazas pintando al natural sentado en el tendido

POR LORENA MUÑOZ

—¿Desde cuándo pinta en los toros?

—Diez años. Antes venía sin pintar. Viví en Sevilla, el primer año de Bellas Artes.

—¿Qué tiene de especial pintar al natural?

—Es mi filosofía del arte. Así se alcanza la mayor sensibilidad óptica y poética de la que nuestra época carece y con la que el arte contemporáneo...

—Muchas cosas. La tauromaquia no es sólo un arte sino una forma compleja y una manifestación muy elevada de los sentimientos humanos. El alma y la belleza son conceptos poco valorados en el arte actual que el toreo mantiene muy vivos: la elevación del alma y de la verdad a la hora de jugarse la vida.

—¿Qué opinan cuando le ven pintar?

—La gente es favorable, no les molesta. El pintor forma parte del ambiente taurino.

—¿A qué torero le gusta más pintar?

—Castella y no por ser francés. Es muy pictórico y muy elegante.

—¿En qué plazas ha pintado?

—Recorro todas las plazas de España, pueblos pequeños, Portugal...

—¿Le gusta alguna especialmente?